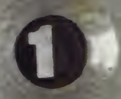
II 1976

4





ТУ 19 — 32 — 73

5

3


студия
ДИАФИЛЬМ

Это поэтический рассказ о мужественной и нелёгкой жизни первобытного человека на земле. Люди не умели строить и поэтому жили в пещерах. Рискуя жизнью, добывали они шкуры зверей. Они не умели разжигать огонь и поэтому день и ночь поддерживали пламя костра, чтобы оно не погасло. Первобытные люди не умели писать, зато они выбивали на камнях удивительные рисунки. И теперь, через тысячи лет, эти рисунки рассказывают нам, как жили наши далёкие предки.

ВИТАЛИЙ ЗАСЛАВСКИЙ

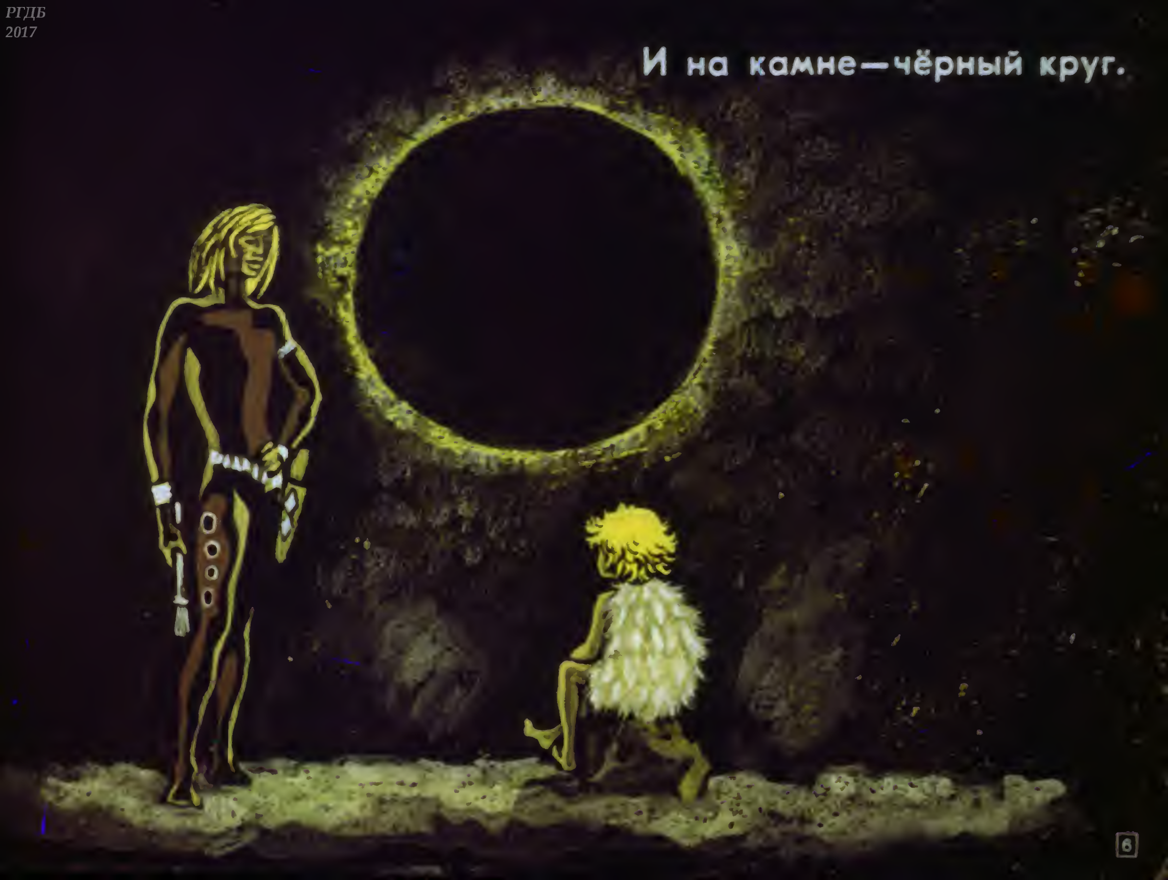
ХУДОЖНИК М. ЖЕРЕБЧЕВСКИЙ

РИСУНОК НА КАМНЕ


Это солнце: красный круг,
Это солнце: белый круг,
Это солнце: жёлтый круг.
3


А на камне чёрный круг,
Нарисован чёрный круг—
Тоже солнце.
4


Над тобой и надо мною
Всюду солнышко земное —
Красный,
Белый,
Жёлтый круг,


И на камне — чёрный круг.
6



ТАНЕЦ


Танцуй, охотник, танцуй,
Иначе не будет удачи,
Не будет охоты иначе,
Танцуй, охотник, танцуй!
Пляши, охотник, пляши,
Наверное, злые духи
Опять сегодня не в духе,—
Пляши, охотник, пляши!
8


Танцуй, охотник, танцуй,
На лбу надуваются жилы,
Пока не оставят силы,
Танцуй, охотник, танцуй!
Пляши, охотник, пляши,
Пусть ходят под кожей рёбра,
Богов нелегко задобрить,—
Пляши, охотник, пляши!..


МЫ ПЛЫВЁМ ДАЛЕКО-ДАЛЕКО


Мы плывём
Далеко-далеко.
Мы гребём
Легко-легко.
Сколько пальцев
У нас на руках,
Столько
Гребцов
На вёслах.
11


Сколько пальцев
У нас на ногах,
Столько
Гребцов
На вёслах.
12


Плыви, плыви, лодка,
Плыви, плыви, лодка,
Далеко,
Далеко,
Далеко...


ОСЕНЬ


Осень...
Туча серая-серая
Плывёт в синеве...
Какие рога у лося!
А может быть, это дерево,
Выросло просто дерево
У лося
На голове!
15

ОХОТА НА МЕДВЕДЯ



Идём упрямо по следам,
Идём упорно по следам,
Но зверь умён,
И, видно, он
Не скоро дастся нам.



Но мы идём. Копьё, стрела
И луки наготове.



Охота трудною была—
Следы... и капли крови...
Но вот уже добыт медведь,
И кончена дорога...



Теперь пора и пот стереть,
И отдохнуть немного.


ПЕСЕНКА
ХРАНИТЕЛЯ
ОГНЯ
21


Пылай, пылай, костёр,
Не потухай, костёр!

Зверь не тронет меня —
Он боится огня,


Холод не тронет меня—
Он боится огня.
Пылай, пылай, костёр!
24


Ночь. Но не сплю до утра—
Мне доверили пламя костра.
Подброшу веток сухих,
Подброшу листьев сухих...
25


Пылай, пылай, костёр,
Не потухай костёр!
26

СОБАКА



Собака уши подняла—
Кто-то идёт!
Собака холку подняла—
Кто-то чужой идёт!


Собака свернулась клубком.
Собака рядом легла...
Значит, тихо кругом:
Не свистнет чужая стрела!
Собака—уши мои,
Собака—глаза мои,
Пока собака со мной,
Не страшен сумрак ночной.
29


ЛЮДИ
ВМЕСТЕ
БЫТЬ
ДОЛЖНЫ



Очень плохо одному
Уходить в ночную тьму.



Одному всегда беда —
Даже если есть вода,
Даже если шкура есть
И найдётся что поесть...



Возвращайся поскорей —
Руки над огнём погрей.
33


Возвращайся поскорей —
Ноги у огня согрей.
34


Нет, пещеры не тесны—
Люди вместе быть должны.
38



Редактор Н. МАРТЫНОВА
Художественный редактор А. МОРОЗОВ
Студия «Диафильм» Госкино СССР, 1974 г.
101000, Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7
Д-139-74
Цветной 0-30